privia

Kültür Sanat Bülteni Ocak 2026

Picasso'dan ustalığın son perdesi

STOKHOLM

PABLO Picasso dendiğinde her sanatseverin zihninde bir imaj belirir şüphesiz. Ama pek azımızın zihninde beliren imajlar son dönemlerdeki üretimleridir... Picasso'nun hayatının son 10 yılı kamuoyundan uzaklaşıp enerjisini stüdyosuna yönlendirdiği için aciliyet ve yoğunluk duygusuyla doluydu. Kariyerinin çığır açan aşamaları incelenirken, son dönem çalışmaları görece deneysel olması nedeniyle, nispeten daha az incelenmiştir. İsveç'in başkenti Stokholm'de bulunan Moderna Museet'teki "Late Picasso" adlı sergi, o yıllardan 50'den fazla eseri görünür kılıyor. "Late Picasso", 5 Nisan 2026 tarihine dek ziyaret edilebilir.

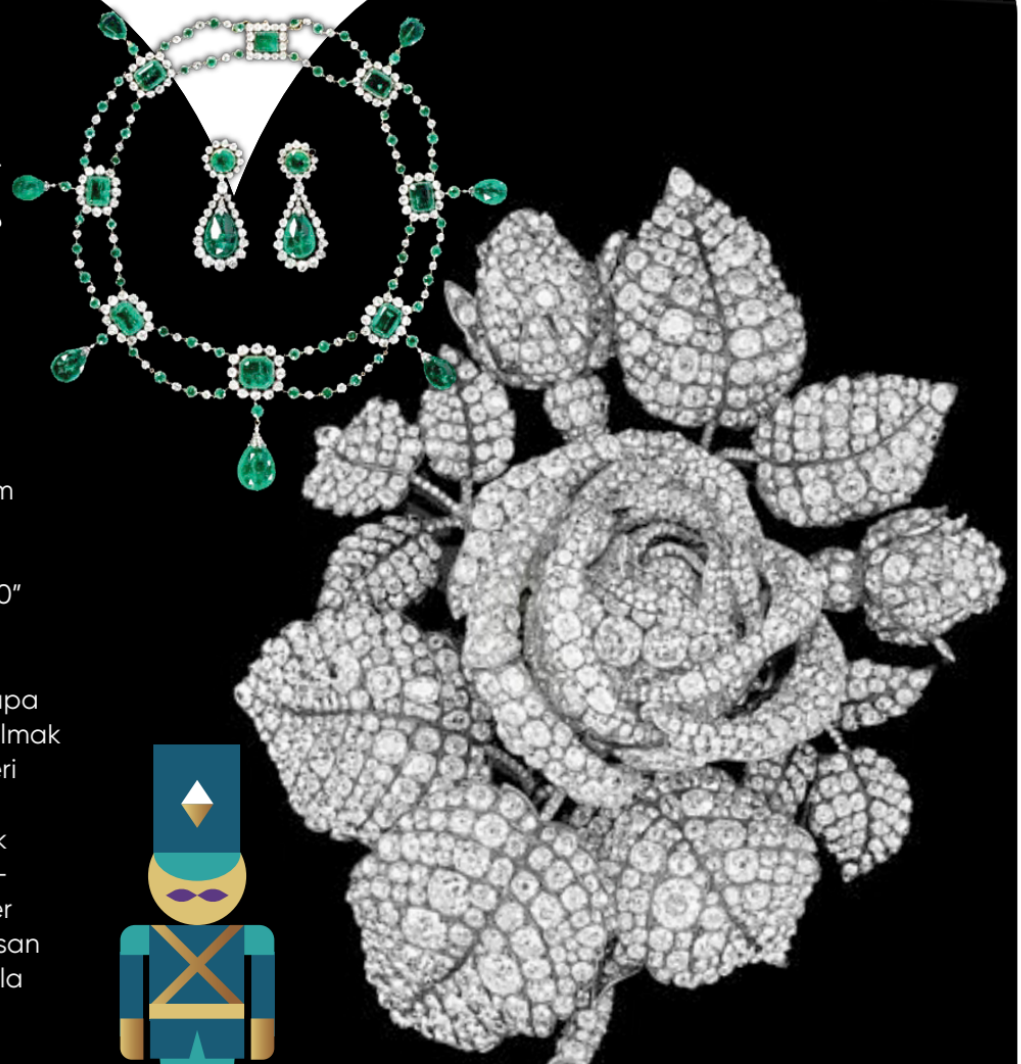
Privia Kültür Sanat Bülteni İş Sanat'ın katkılarıyla hazırlanmıştır.

Dünyanın her yerindeki kültür sanat etkinliklerinde

Privia Black'e %10 indirim.

Sergi

Tarihi şekillendiren mücevherler



PARİS

PEK az şey tarihe mücevherler kadar görkemli ve ışıltılı bir tanıklık edebilir. Paris'te bulunan Hotel de la Marine tam da bu tanıklığa çağıran bir sergiye ev sahipliği yapıyor: "Dynastic Jewels - Power, prestige and passion, 1700-1950" (Hanedan Mücevherleri-Güç, prestij ve tutku, 1700-1950). Küratörlüğünü Dr. Emma Edwards'ın üstlendiği sergi, Avrupa saraylarının görkemli ortamlarında takılmak üzere tasarlanmış göz alıcı mücevherleri bir araya getiriyor. Bu benzersiz mücevherlerin sahipleri arasında Büyük Katerina, Joséphine Bonaparte, Marie-Louise ve Kraliçe Victoria gibi isimler yer alıyor. "Dynastic Jewels" adlı sergi 6 Nisan 2026 tarihine kadar Paris'teki Hotel de la Marine'de görülebilir.

Rembrandt'tan Kiefer'e kâğıdın büyüsü

VİYANA

VİYANA'DA bulunan Albertina Müzesi dünyanın en büyük çizim, baskı ve kâğıt üzerine eser koleksiyonlarından birine ev sahipliği yapıyor. Müze; grafik sanat, mimari ve çağdaş çalışmaları da içeren koleksiyonundan yola çıkarak, 15. yüzyıldan günümüze, Rembrandt'tan Kiefer'e uzanan bir sergi hazırladı. "FASCINATION PAPER Rembrandt to Kiefer" adlı sergi kâğıdın tüm çeşitliliğine ve cazibesine odaklanıyor. Sergi 22 Mart 2026 tarihine kadar Albertina Müzesi'nde ziyarete açık olacak.

Hayalin objektifi: Annie Leibovitz

A CORUÑA

DÜNYANIN en ünlü fotoğraf sanatçılarından Annie Leibovitz, yıllarca bizi kadrajından bakmaya davet etti. İspanya'nın A Coruña şehrinde bulunan MOP Vakfı sergi alanında açılan "Wonderland" (Harikalar Diyarı) adlı sergi, ziyaretçileri Leibovitz'in kostüm, ışık, mekân ve beden dili aracılığıyla yarattığı zamansız estetiğe ortak ediyor. Leibovitz'in fotoğrafı bir hikâye kurma aracı olarak nasıl kullandığını görme fırsatı sunan "Wonderland" 1 Mayıs 2026'ya kadar görülebilecek.

Manzaranın iki yüzü

LONDRA

"TURNER and Constable: Rivals and Originals" (Turner ve Constable: Rakipler ve Özgünler) adlı sergi; İngiliz manzara resminin iki büyük ustasını ilk kez bu denli doğrudan bir karşılaşma içinde ele alıyor. J.M.W. Turner ve John Constable, aynı dönemde yaşamış, aynı doğaya bakmış; ancak onu bambaşka biçimlerde yorumlamış iki özgün sanatçı olarak sergide yan yana geliyor. Londra'daki Tate Britain'de açılan sergi 12 Nisan 2026'ya dek ziyaretçileri manzaraya bambaşka perspektiflerden bakmaya çağırıyor.

Mekân, zaman ve hafızanın kuarteti

İSTANBUL

HERA Büyüktaşcıyan'ın "Hayalet Kuartet" sergisi, mekân, zaman ve hafıza arasındaki sınırları sorgulayan deneysel bir yolculuk sunuyor. Sergi, bireysel ve toplumsal hafızayı, mekânsal algıyı ve insan deneyimini yeniden düşündüren, duyusal bir deneyim yaratıyor. 9 Ağustos 2026 tarihine kadar Arter'in 3. kat galerisinde görülebilecek olan "Hayalet Kuartet", sanatseverleri hem görsel hem de zihinsel olarak etkileyen bir deneyim vadediyor.

OMM'da "Ferahfeza" bir sofra

ESKİŞEHİR

ODUNPAZARI Modern Müze (OMM), kültürel hafızayı besleyen ve insanları bir araya getiren sofra kavramını merkezine alan yeni sergisi "Ferahfeza" ile sanatseverleri karşılıyor. Küratörlüğünü OMM ekibinden Yağmur Elif Ertekin'in üstlendiği sergi, geçmişten günümüze uzanan yaşam coşkusunu görsel bir dile dönüştüren eserleriyle öne çıkıyor. 13 Eylül 2026'ya dek OMM'da görülebilecek sergi, ferahlık ve gönül genişliği çağrışımlarının ötesine geçerek ziyaretçilerini ortak duygularda buluşmaya ve birlikte bir yolculuğa çıkmaya davet ediyor.

“Kolektifin Belleği”nden İstanbul

İSTANBUL

OSMANLI’DAN Cumhuriyet’e uzanan yüz yıllık sanat birikimini özel bir seçki ile bir araya getiren “Kolektifin Belleği: İBB Koleksiyonları” başlıklı sergi, ArtİstanbulFeshane’de kapılarını açtı. Sergi kapsamında 187 sanatçının 627 eseri, bir yıl boyunca izlenebilecek. ArtİstanbulFeshane’nin ev sahipliğinde gerçekleşen sergideki seçkilerin odağında, kentin sanatsal birikiminin ortak hafızasını yansıtan “Resmemaneti” koleksiyonundaki eserler yer alıyor. Giovanni Bellini’den Tevfik Fikret’e, Abdülmecid Efendi’den Bedri Rahmi Eyüboğlu’na uzanan geniş bir sanatçı yelpazesi sunan İBB Koleksiyonları, Osmanlı’dan Cumhuriyet’e İstanbul’un sanatsal ve kültürel modernleşme sürecinin bütünlüklü bir panoramasını yansıtıyor. Sergi bir yıl boyunca pazartesi hariç her gün 10.00 - 20.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir.

Sahne

Tutkunun ve fedakârlığın operası

Balenin geleceği

LONDRA

GIUSEPPE Verdi'nin ölümsüz eseri "La Traviata", Ocak ve Şubat aylarında Londra sahnelerinde yeniden hayat buluyor. Aşk, fedakârlık ve toplumsal ikiyüzlülük temalarını derin bir duygusallıkla işleyen opera, Violetta'nın kırılgan ama güçlü hikâyesi üzerinden izleyiciyi insan ruhunun en savunmasız anlarına tanık ediyor. "La Traviata", 8, 14, 16, 23, 31 Ocak ve 17 Şubat akşamları Covent Garden'da bulunan Royal Ballet and Opera'da sahnelenecek.

sahneye çıkıyor

İSTANBUL

ZORLU PSM, çağdaş dans ve dijital sanatın kesişiminde konumlanan TechnoBallet'in World Premiere'ine ev sahipliği yapıyor. Klasik balenin disiplinini elektronik müzik, algoritmik ritimler ve görsel teknolojilerle buluşturan bu yenilikçi yapım, bedenin sahnedeki varlığını yeniden tanımlıyor. Hareket, ses ve ışığın eş zamanlı bir kompozisyona dönüştüğü TechnoBallet, izleyiciyi hem fiziksel hem de duyusal olarak saran, geleceğin sahne sanatlarına dair güçlü bir deneyim vadediyor. Bu interdisipliner gösteri 9 Ocak akşamı %100 Studio'da izlenebilir.

Zekânın anka kuşu Viyana'ya konuyor

VİYANA

"BENAMOR", Cervantes tarafından 'zekânın anka kuşu' olarak anılan Pablo Luna'nın en iyi üç eserinden biri olarak kabul edilir. Alman yıldız yönetmen Christof Loy, "Benamor"u maskeli balolara, entrikalara ve aşk dolu dönüşümlere yabancı olmayan Viyana'ya taşıyor. "Benamor" 28 Ocak ve 7 Şubat tarihlerinde Viyana'nın ihtişamlı opera binası Theater an der Wien'de sahnelenecek.

Müzik

Notalarla 18. yüzyıl Viyana'sına yolculuk

ANKARA – İSTANBUL

YENİ yıl ruhunu orkestra konserleri kadar iyi hissettiren ne olabilir! 1986'da kurulan Viyana Mozart Orkestrası, İstanbullu ve Ankaralı sanatseverlere yeni yılın heyecanını ve umudunu taşımak için sahneye çıkıyor. Dönem kostümleri ve peruklarıyla sahneye çıkarak dinleyicileri 18. yüzyıl Viyana'sının zarafet ve büyüsüne götüren Orkestra, Mozart'ın yaşadığı dönemin atmosferini etkileyici bir şekilde yeniden canlandırıyor. Repertuvarında Mozart'ın 100'den fazla eserini barındıran Viyana Mozart Orkestrası, her konserde senfonilerden ve konçertolardan bölümler, ünlü operalardan uvertürler ve Mozart'ın en sevilen eserlerini sunuyor. Vienna Mozart Orchestra – Yeni Yıl Konseri 10 Ocak'ta CSO Ada Ankara'da, 11 Ocak'ta İstanbul'da Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek.

Mahler'in bin notalı senfonisi Berlin'de

BERLİN

BERLİN'DE, modern orkestra müziğinin önde gelen isimlerinden Kirill Petrenko, Gustav Mahler'in eseri "Sekinzinci Senfoni"yi sahneye taşıyor. Onlarca enstrüman ve koro unsurunu içeren bu başyapıt, hem orkestral hem vokal açıdan muazzam bir zenginlik sunuyor. Petrenko'nun, Mahler'in "Sekizinci Senfoni"sinin her notasını titiz yorumuyla dinleyicilerle buluşturacağı konser 16-17 Ocak akşamları Berlin Filarmonisi salonunda gerçekleşecek.

İstanbul Filarmoni ile Şostakoviç ve dostları

İSTANBUL

İSTANBUL Filarmoni Orkestrası, 18 Ocak 2026'da AKM Tiyatro Salonu'nda düzenleyeceği 'Yeni Yıl Konseri' ile dinleyicileri büyülü bir müzik yolculuğuna davet ediyor. Şef Orçun Orçunsel yönetiminde; piyanoda Andrei Korobeinikov, trompette Vova Rodonov, Şostakoviç'in enerjik ve renkli dünyasını sahneye taşıyacak. Konserin ikinci bölümünde Respighi'nin zarif dansları ve Holst'un coşkulu St. Paul's Süiti ile yeni yılın ilk heyecanı notalara dönüşecek.

Buray'dan ev sıcaklığında şarkılar

İSTANBUL

KIBRIS'TAN geldiğinde adanın sıcak tınısını taşıyan albümüyle zirveye yerleşti. "İstersen" parçası ile adım attığı müzik evreninde uzun zamandır en çok dinlenenlerden biri Buray. Şarkı yazarı, yapımcı, ses mühendisi... Buray'ı tanımlayabileceğimiz özelliklerinden sadece birkaçı. Başarılı müzisyen şimdi de İş Sanat'a özel projesi "Evdeki Sesler" ile 21 Nisan Salı akşamı saat 20.30'da İş Kuleleri Salonu'nda sahne almaya hazırlanıyor. Hatıraların, seslerin ve şarkıların iç içe geçtiği bu özel konserde Buray, en samimi hâliyle kendi hikâyesini anlatacak.

privia.com.tr | 0850 724 0 777

ÖZEL BANKACILIK